



PROGRAMMA CORSO INTERPRETAZIONE DISEGNO INFANTILE

Introduzione: la comunicazione nel disegno

Livelli di abilità riproduttiva

La categoria della conoscenza, la narrativa e la proiettiva.

Il Simbolismo dello spazio:

- Espansione del disegno, marginature, spazi ridotti, inclinazione delle figure. Rapporto con la figura materna e paterna.
- La pressione: assottigliamenti del tratto, ispessimenti. Sfera emotiva
- Grandezza delle figure. Autostima
- Tratto curvo e angoloso. Rapporto con l'esterno.

Uso e simbolismo del colore:

- Colori freddi colori caldi
- Significato dei colori
- Test di Luscher

Tema rappresentato:

- Figura umana
- Casa
- Albero (test proiettivo)
- Strada
- Sole
- Luna
- Animali
- Automobile

Il tema della famiglia

- Collocazione dei personaggi nel foglio
- Primo ed ultimo disegnato
- Omissione o aggiunta di personaggi
- La vicinanza dei personaggi
- Dettagli , cura nel disegnare un personaggio
- Le cancellature

Il seminario si propone di fornire gli strumenti ad operatori del settore, ad insegnanti, per valutare il disegno infantile al fine di:

- Delineare un profilo del carattere
- Dinamiche personali e relazionali
- Delineare un profilo intellettuale, il tipo di intelligenza, i supporti intellettivi
- Evidenziare il rapporto con le figure genitoriali
- Valutare le attitudini e le modalità di apprendimento
- Saper riconoscere i disagi affettivi e relazionali



info@interpretazionedisegnoinfantile.com

www.interpretazionedisegnoinfantile.com